



BIBLIOGRAFIA

Segue-se a bibliografia completa de Vilém Flusser, em ordem cronológica.
As traduções estão agrupadas.

- ❖ *Língua e realidade*. São Paulo: Herder, 1963.
- ❖ *A história do Diabo*. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1965.
 - ❖ *Die Geschichte des Teufels*. Göttingen: European Photography, 1993.
 - ❖ *Pribek dabra*. Praga: GemaArte.OSVU, 1997.
- ❖ *Da religiosidade*. São Paulo: Comissão Estadual de Cultura, 1967.
- ❖ *La Force du Quotidien*. Paris: Mame, 1972.
- ❖ *Le Monde codifié*. Paris: Institut de l'Environnement, 1972.
- ❖ *Naturalmente: vários acessos ao significado da natureza*. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
- ❖ *Pós-história: vinte instantâneos e um modo de usar*. São Paulo: Duas cidades, 1983.
- ❖ *Für eine Philosophie der Fotografie*. Göttingen: European Photography, 1983 – 1997 (8ª edição).
 - ❖ *Towards a Philosophy of Photography*. Göttingen: European Photography, 1984.
 - ❖ *Filosofia da Caixa Preta*. São Paulo: Hucitec, 1985
 - ❖ *Per una filosofia della fotografia*. Torino: Agorá, 1987.
 - ❖ *For fotografiets filosofi*. Horten: Preus Fotomuseum, 1987.
 - ❖ *En filosofi för fotografin*. Göteborg: Bokförlaget Korpen, 1988.
 - ❖ *Bir fotograf felsefesine dogru*. Istanbul: Agac, 1990.
 - ❖ *Hacia una filosofía de la fotografía*. Mexico City: Editorial Trillas, 1990.
 - ❖ *A fotografia filozófiája*. Budapest: Tartóshullám, 1990.
 - ❖ *Za filosofii fotografie*. Prague: Hynek, 1994.
 - ❖ *Bir fotograf felsefesine dogru*. Ankara: Med-Campus, 1994.
 - ❖ *Towards a Philosophy of Photography*. Taipei: Yuan-Liou Publishing, 1994.
 - ❖ *Pour une philosophie de la photographie*. Saulxures: Circé, 1996.
- ❖ *Ins Universum der technischen Bilder*. Göttingen: European Photography, 1984-1985.
- ❖ *Vampyroteuthis Infernalis: eine Abhandlung samt Befund des Institut Scientifique de Recherche Paranaturaliste*. Com Louis Bec. Göttingen: Immatriz Publications, 1987.
- ❖ *Nachgeschichten: Essays, Vorträge, Glossen*. Düsseldorf: Bollmann, 1990.
- ❖ *Gesten: Versuch einer Phänomenologie*. Düsseldorf: Bollmann, 1991.
 - ❖ *Los gestos, fenomenología y comunicación*. Barcelona: Editorial Herder, 1994.




- ❖ *Bodenlos: eine philosophische Autobiographie.* Düsseldorf/Bensheim: Bollmann, 1992.
- ❖ *Ende der Geschichte, Ende der Stadt.* Wien: Picus, 1992.
- ❖ *Die Schrift: hat Schreiben Zukunft?* Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag, 1992.
- ❖ *Dinge und Undinge: phenomenologische Skizzen.* München: C.Hanser, 1993.
 - ❖ *Choses et non-choses: esquisses phenomenologiques.* Nîmes: J. Chambon, 1996.
- ❖ *Lob der Oberflächlichkeit: für eine Phänomenologie der Medien.* Düsseldorf: Bollmann, 1993. (Schriften, v.1)
- ❖ *Nachgeschichte: eine korrigierte Geschichtsschreibung.* Düsseldorf: Bollmann, 1993. (Schriften, v.2)
- ❖ *Von Stand der Dinge, eine leine philosophie des Design.* Göttingen: Steidl Verlag, 1993.
- ❖ *Brasilien oder die Suche nach dem neuen Menschen: Für eine Phänomenologie der Unterentwicklung.* Bensheim: Bolmann, 1994. (Schriften, 5). O manuscrito em português tem como título: *Busca de um novo homem: fenomenologia do brasileiro.*
- ❖ *Vom Subjekt zum Projekt: Menschwerdung.* Düsseldorf: Bolmann, 1994. (Schriften, 3)
- ❖ *Von der Freiheit des Migranten: Einsprüche gegen den Nationalismus.* Bensheim: Bollmann, 1994.
- ❖ *Die Revolution der Bilder: Der Flusser-Reader.* Düsseldorf: Bollmann, 1995.
- ❖ *Jude Sein: Essays, Briefe, Fiktionen.* Mannheim: Bollmann, 1995.
- ❖ *Kommunikologie.* Mannheim: Bollman, 1996. (Schriften, v.4)
- ❖ *Zwiesgespräche: Interviews 1967-1991.* Göttingen: European Photography, 1996.
- ❖ *Az irás (Die Schrift).* Hungria: Tartós Hullám-Balassi Publishing House, 1997.
- ❖ *Az ágy (Das Bett).* Hungria: Kijárat Publishing House, 1997.

Edition Flusser. Göttingen: European Photography.

- vol. 01: Flusser-Quellen
- vol. 02: Die Geschichte des Teufels
- vol. 03: Für eine Philosophie der Fotografie
- vol. 04: Ins Universum der Technischen Bilder
- vol. 05: Die Schrift - hat schreiben Zukunft?
- vol. 06: Vampyroteuthis Infernalis
- vol. 07: Angenommen - eine Szenefolge
- vol. 08: Standpunkte. Texte zur Photographie
- vol. 09: Zwiesgespräche. Interviews 1967-1991
- vol. 10: Briefe an Alex Bloch

Schriften. Bensheim: Bolmann, 1993-[1998] Editado por Stefan Bollmann e Edith Flusser, com a colaboração de Klaus Sander. O projeto prevê edição dos 14 volumes em nove anos, disponíveis em capa dura e brochura.

- vol. 01: *Lob der Oberflächlichkeit* (1993)
- vol. 02: *Nachgeschichte* (1993)
- vol. 03: *Vom Subjekt zum Projekt*(c.1994)
- vol. 04: *Kommunikologie* (1996)
- vol. 05: *Brasilien, oder, die Suche nach dem neuen Menschen.* (1994)
- vol. 06: *Das Märchen von der Wahrheit*
- vol. 07: *Sesshafte und Nomaden: Für eine neue Anthropologie*
- vol. 08: *Mittelmeer-Gespräche: Religiosität und Freiheit*

-
- 
- vol. 09: *Telematische Kultur*
vol. 10: *Warten auf Kafka: Philosophieren zwischen den Sprachen*
vol. 11: *Chaos und Ordnung: Wissenschaft, Technik, Kunst*
vol. 12: *Bis ins dritte und vierte Geschlecht*
vol. 13: *Das Zwanzigste Jahrhundert*
vol.. 14: *Dialogische Existenz: Über andere und über sich selbst*

ARTIGOS DE VILÉM FLUSSER

No CORREIO DO POVO (São José dos Campos):

- ❖ 'Filosofia em São Paulo'. 11.06.65.

Em O DIÁRIO (Ribeirão Preto):

- ❖ 'Da pausa'. 28.06.66.
- ❖ 'Do presente e ausente'. 13.07.66.
- ❖ 'Do universo'. 27.07.66.
- ❖ 'Da ficção'. 26.08.66.
- ❖ 'De Maloia'. 06.10.66.
- ❖ 'Da politização'. 31.01.68.

Em O ESTADO DE SÃO PAULO (São Paulo):

- ❖ 'Praga, a cidade de Kafka'. 28.10.61.
- ❖ 'Est modus in rebus...'. 18.11.61.
- ❖ 'A vaca'. 03.12.61.
- ❖ 'Dois dos limites da língua: música e pintura'. 06.01.62.
- ❖ 'Das línguas santas'. 27.01.62.
- ❖ 'Língua única'. 24.02.62.
- ❖ 'Do tempo e de como acabará'. 31.03.62.
- ❖ 'Da tradução (e da morte)'. 26.05.62.
- ❖ 'Vontade e poder'. 21.07.62.
- ❖ 'Palavras'. 22.09.62.
- ❖ 'Do projeto'. 27.10.62.
- ❖ 'Nomear'. 22.12.62.
- ❖ 'Do Diabo'. 02.02.63.
- ❖ 'Da inércia'. 30.03.63.
- ❖ 'Da inveja'. 20.04.63.
- ❖ 'Da diversão'. 15.06.63.
- ❖ 'Do empate'. 29.06.63.
- ❖ 'Vicente Ferreira da Silva'. 27.07.63.
- ❖ 'Do trivial'. 05.10.63.
- ❖ 'O escudo nas portas de Constantinopla'. 02.11.63.
- ❖ 'Da gula'. 07.12.63.
- ❖ 'O iapa de Guimarães Rosa'. 14.12.63.
- ❖ 'Da navalha de Occam'. 08.02.64.
- ❖ 'Da flauta de Pan'. 22.02.64.
- ❖ 'Da naturalização'. 07.03.64.
- ❖ 'Vagabundos do Dharma ou cabeças de ovo'. 04.04.64.
- ❖ 'Em louvor do espanto'. 25.04.64.
- ❖ '5.C x B?'. 23.05.64.
- ❖ 'Concreto-abstrato'. 06.06.64.
- ❖ 'Língua e realidade'. 27.06.64.



- ❖ 'Peleologia' (sic). 04.07.64.
- ❖ 'Da religiosidade'. 11.07.64.
- ❖ 'Crítica de cinema'. 01.08.64.
- ❖ 'O mito do cubo'. 22.08.64.
- ❖ 'Limites borrados'. 19.09.64.
- ❖ 'Por quê e para quê?'. 17.10.64.
- ❖ 'Um mundo fabuloso'. 28.11.64.
- ❖ 'Coincidência incrível'. 23.01.65.
- ❖ 'Ser judeu em Andorra'. 30.01.65.
- ❖ Resenha de Vicente Ferreira da Silva: "Obras completas, vol. I". 06.03.65.
- ❖ 'Do funcionário'. 01.05.65.
- ❖ 'Da manipulação'. 05.06.65.
- ❖ 'Filosofia da ciência'. 19.06.65.
- ❖ 'Da cinelândia'. 10.07.65.
- ❖ 'Henry Jolles'. 31.07.65.
- ❖ 'Da clarividência'. 14.08.65.
- ❖ 'Da Bienal'. 04.09.65.
- ❖ 'Não imaginarás'. 09.10.65.
- ❖ 'Do primitivo I.'. 20.11.65.
- ❖ 'Do primitivo II.'. 27.11.65.
- ❖ 'Da desconversa'. 12.02.66.
- ❖ 'Da vingança'. 23.04.66.
- ❖ 'J.C. Ismael: Cinema e circunstância'. 30.04.66.
- ❖ 'Da futilidade da história'. 07.05.66.
- ❖ 'Do uivar'. 04.06.66.
- ❖ 'Benedito Nunes: o mundo de Clarice Lispector'. 25.06.66.
- ❖ 'Do leigo'. 09.07.66.
- ❖ 'Do espelho'. 06.08.66.
- ❖ 'Da ordem'. 24.09.66.
- ❖ '?'. 22.10.66.
- ❖ 'Da superação'. 12.11.66.
- ❖ 'Dos 400 anos'. 10.12.66.
- ❖ 'Revendo a Europa'. 25.02.67.
- ❖ 'Norte-sul'. 01.04.67.
- ❖ 'Indagações sobre a origem da língua'. 29.04.67. Republicado em 1987 e 1996.
- ❖ 'Aberturas'. 24.06.67.
- ❖ 'O avanço da industrialização'. 29.07.67.
- ❖ 'Ensaíos'. 19.08.67.
- ❖ 'Traduções são possíveis?'. 23.09.67. Ver artigo: 'Sind Übersetzungen möglich'. FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG, 1967.
- ❖ 'A idade moderna'. 21.10.67.
- ❖ 'O autor e a imortalidade: João Guimarães Rosa'. 25.11.67.
- ❖ 'Bienal e fenomenologia'. 02.12.67.
- ❖ 'Jogos'. 09.12.67.
- ❖ 'Generalidades, misticismo e sedução'. 20.01.68.
- ❖ 'Variações sobre um tema'. 03.02.68.
- ❖ 'Enquadramento'. 17.02.68.
- ❖ 'Política e língua'. 02.03.68.
- ❖ 'Movimento e estrutura'. 30.03.68.
- ❖ 'Megalomania e microfilia'. 08.06.68.



- ❖ 'Na crista do dilema'. 06.07.68.
- ❖ 'Explicações'. 20.07.68.
- ❖ 'Especulações em torno do filme 2001'. 03.08.68.
- ❖ 'Movimentos de massa'. 24.08.68.
- ❖ 'Sincronização da diacronia'. 21.09.68.
- ❖ 'O Congresso de Filosofia em Viena'. 19.10.68.
- ❖ 'Um caso consumido'. 23.11.68.
- ❖ 'Adam Schaff como pretexto'. 07.12.68.
- ❖ 'Wega, ou: a essência do romantismo'. 14.12.68.
- ❖ 'Gênese e estrutura'. 04.01.69.
- ❖ 'Do futuro'. 01.02.69.
- ❖ 'Da raiva'. 08.02.69.
- ❖ 'Dos elementos'. 01.03.69.
- ❖ 'Do olho selvagem'. 08.03.69.
- ❖ 'Wittgenstein traduzido?' 22.03.69. Resenha da tradução do *Tractatus* realizada por José Arthur Gianotti. A réplica de Gianotti foi publicada em 12.04.69.
- ❖ 'Diacronia e diafaneidade (I)'. 26.04.69.
- ❖ 'Diacronia e diafaneidade (II)'. 03.05.69.
- ❖ 'In memoriam'. 31.05.69.
- ❖ 'Dáctilo e liberdade'. 28.06.69.
- ❖ 'Da banalidade do mal'. 26.07.69.
- ❖ 'Da lunática autonomia'. 23.08.69.
- ❖ 'As Bienais de São Paulo e a vida contemplativa'. 27.09.69.
- ❖ 'Flexor e o novo homem'. 06.12.69.
- ❖ 'Dos centros de decisão na década de 70'. 31.01.70.
- ❖ 'Projetos superpostos'. 04.04.70.
- ❖ 'Do "laser". (uma fantasia filosófica)'. 09.05.70.
- ❖ 'Da crise na educação'. 20.06.70.
- ❖ 'Sobre a ponte de Avignon. 20.06.70.
- ❖ 'Do supérfluo'. 12.09.70.
- ❖ 'Tapeçarias'. 10.10.70.
- ❖ 'Tapetes'. 17.10.70.
- ❖ 'O mundo-palco'. 07.11.70.
- ❖ 'Do viajar'. 28.11.70.
- ❖ 'O espírito do tempo nas artes plásticas'. 03.01.71. Publicado também em: REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA, XX (80): 487-495, out/dez.1970.
- ❖ 'Nascimento do poema'. 28.02.71.
- ❖ 'Do desengajamento'. 21.03.71.
- ❖ 'O preto é belo'. 18.04.71.
- ❖ 'Procissão sevilhana'. 30.05.71.
- ❖ 'Flexor, o modelo'. 08.08.71.
- ❖ 'Da transparência das coisas'. 08.08.71.
- ❖ 'Da construtividade'. 05.09.71.
- ❖ 'Do hóspede até o o hóspede-trabalhador'. 17.10.71.
- ❖ 'Culturas mortas'. 28.08.77.
- ❖ 'O declínio e ocaso do alfabeto'. 22.01.78.
- ❖ 'A sociedade pós-industrial'. 20.01.80.
- ❖ 'Estrangeiros no mundo'. 29.09.90.
- ❖ 'Flusser entre apátridas e patriotas- Estrangeiros no mundo II'. 14.12.91.



Na FOLHA DE SÃO PAULO (São Paulo):

- ❖ 'O automóvel e o Estado soberano'. 26.03.72.
- ❖ 'Moral sadia'. 06.03.72
- ❖ 'Copa e cozinha'. 09.03.72.
- ❖ 'Economia e negócios'. 10.03.72.
- ❖ 'Um poema'. 11.03.72.
- ❖ 'Paganismo - I'. 15.03.72.
- ❖ 'Paganismo - II.' 16.03.72
- ❖ 'Paganismo- III.' 17.03.72.
- ❖ 'Paganismo - IV'. [18].03.72.
- ❖ 'Grandeza'. 21.03.72
- ❖ 'Bichos - I - Formigas'. 22.03.72.
- ❖ 'Bichos - II - Chimpanzés'. 23.03.72.
- ❖ 'Bichos - III - Unicórnios'. 24.03.72.
- ❖ 'Bichos - IV - O bicho de sete cabeças'. 25.03.72.
- ❖ 'Bichos - V - Gente'. 28.03.72.
- ❖ 'Inferno - I.' 29.03.72.
- ❖ 'Inferno - II.' 30.03.72.
- ❖ 'Inferno - V.' 02.04.72.
- ❖ 'Homens famosos - I - Nero'. 05.04.72.
- ❖ 'Homens famosos - II - O Homem de Piltown'. 06.04.72.
- ❖ 'Homens famosos - III - Fulano de Tal.' 07.04.72.
- ❖ 'Homens famosos - IV - O pai de Homero'. 08.04.72.

Em FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (Frankfurt):

- ❖ 'Suche nach der neuen Kultur'. 29.09.66.
- ❖ 'Brasilianisch ist anders'. 05.11.66.
- ❖ 'Wie philosophiert man in Brasilien?' 03.01.67.
- ❖ 'Nach einer Reise durch die weisse Welt'. 07.04.67
- ❖ 'Die Tropen'. 24.08.67
- ❖ 'Über Ungeduld und Geschichte. 25.04.69
- ❖ 'Brasilia spiegelt den Wider spruch'. 03.10.70
- ❖ 'Die Romantik - als Erbschaft'. 13.07.70

No JORNAL DE BRASÍLIA (Brasília):

- ❖ 'Sobre contato'. 13.07.75.

Em SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (Alemanha):

- ❖ 'Brasilianische Städte'. 09.10.66

Entrevista com Vilém Flusser

- ❖ NÜCHTERN, Klaus. *Vilém Flusser: ein Gespräch*. Göttingen: European Photography, 1992.

Revistas - Números especiais:

- ❖ 'Vilém Flusser Issue'. EUROPEAN PHOTOGRAPHY, 13 (50/2): spring. 1992.
- ❖ 'Vilém Flusser: Beiträge zum Tode vom Vilém Flusser, zusammengestellt von Florian Rötzer'. KUNSTFORUM, (117): 68-110, 1992.



Artigos sobre Vilém Flusser:

- ❖ HEGENBERG, Leônidas. 'Demonologia'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 08.04.67.
- ❖ MARTINS, Wilson. 'QED'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 26.02.66
- ❖ MARGULIES, Marcos. 'Palavra - onipresença da provocação'. CRÔNICA ISRAELITA, 06.09.64.
- ❖ REHFELD, Walter. 'Religião e consciência científica'. CRÔNICA ISRAELITA, 27.08.64.
- ❖ XAVIER, Lívio. 'Esperando por Kafka'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 22.06.63
- ❖ HEGENBERG, Leônidas. 'À propósito de Língua e realidade'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 12.06.66.
- ❖ ROSENFELD, Anatol. 'Língua e realidade'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 06.06.64.
- ❖ RÓNAL, Paulo. 'Língua e realidade'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 03.04.65.
- ❖ RÓNAL, Paulo. 'Língua e realidade'. REVISTA BRASILEIRA DE FILOSOFIA, xv (58): 303-305, abr/jun.1965.
- ❖ STRENGER, Irineu. 'História do Diabo'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 13.08.66.
- ❖ ISMAEL, J. C. 'Autópsia na condição humana'. O ESTADO DE SÃO PAULO, 09.10.83.
- ❖ MACHADO, Arlindo. 'Abordagem provocante'. FOLHA DE SÃO PAULO, 08.12.85.
- ❖ BRIL, Stefania. 'As relações futuras do homem com a máquina'. IRISFOTO (389): 52-53, jan/fev.1986.
- ❖ ROUANET, Sérgio Paulo. 'Flusser em Praga'. JORNAL DO BRASIL, 11.01.97.

Outras referências

- ❖ ADORNO, Theodor & HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.
- ❖ ADORNO, Theodor. *Minima moralia: reflexões a partir da vida danificada*. Tradução de Luiz Eduardo Bicca. São Paulo: Ática, 1992.
- ❖ ALSTON, P.W. *Filosofia da linguagem*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.
- ❖ ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco e outras obras*. Tradução de Leonel Vallandro e Gerd Borheim da versão inglesa. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- ❖ BARTHES, Roland. *Aula*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, sd.
- ❖ BENJAMIN, Walter. *Rua de mão única*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho & José Carlos Martins Barbosa. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- ❖ BLANCHOT, Maurice and others. *Literature and the ethical question*; in Yale French Studies, number 79. New Haven: Yale University Press, 1991.
- ❖ BORGES, Jorge Luis. *Ficciones*. Madrid: Alianza Editorial, 1996.
- ❖ BRUNEL, Pierre. *Dicionário de mitos literários*. Tradução de Carlos Sussekind & outros. Rio de Janeiro / Brasília: José Olympio / Editora da UNB, 1997.
- ❖ BUELL, Frederick. *National culture and the new global system*. Baltimore / London: The Johns Hopkins University Press, 1994.
- ❖ BURKE, Kenneth. "Literature as equipment for living"; in ADAMS, Hazard (ed.). *Critical theory since Plato*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1971.
- ❖ CHEVALIER, Jean & GHEERBRANT, Alain. *Dicionário de símbolos*. Tradução de Vera da Costa e Silva & outros. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.
- ❖ DELEUZE, Gilles. "Bartleby, ou la formule"; postface de Herman Melville. *Bartleby*. Paris: Flammarion.
- ❖ DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.



- ❖ DELEUZE, Gilles. *Lógica do sentido*. Tradução de Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- ❖ DOMINGUES, Diana [org]. *A arte no século XXI: a humanização das tecnologias*. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.
- ❖ FOUCAULT, Michel. *A verdade e as formas jurídicas*. Tradução de Roberto Cabral de Melo Machado & Eduardo Jardim Morais. Rio de Janeiro: Nau Editora, 1996.
- ❖ FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ❖ FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade I: a vontade de saber*. Tradução de Maria Tereza da Costa Albuquerque & J.A.Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- ❖ FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: história da violência nas prisões*. Tradução de Raquel Ramalhete. Petrópolis: Vozes, 1996.
- ❖ FRANCHETTI, Paulo, DOI, Elza Takeo & DANTAS, Luiz. *Haikai*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.
- ❖ FREUD, Sigmund. *Escritores criativos e devaneio*. Tradução coordenada por Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Imago, 1978.
- ❖ GLEICK, James. *Caos: a criação de uma nova ciência*. Tradução de Waltencir Dutra. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
- ❖ GOMBRICH, Ernst Hans. *Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica*. Tradução de Raul de Sá Barbosa. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- ❖ GRIMAL, Pierre. *Dicionário da mitologia grega e romana*. Tradução de Victor Jabbouille. Lisboa / Rio de Janeiro: Difel / Bertrand Brasil, 1992.
- ❖ GUIMARÃES ROSA, João. *Grande sertão: veredas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.
- ❖ HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Tradução de Carlos Nelson Coutinho & Leandro Konder. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- ❖ HERMMANN, Fábio. *Clínica psicanalítica: a arte da interpretação*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- ❖ HUSSERL, Edmund. *Meditações cartesianas*. Tradução de Maria Gorete Lopes e Sousa. Porto: Rés-Editora, sd.
- ❖ IDE, Pascal. *A arte de pensar*. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- ❖ ISER, Wolfgang. *O fictício e o imaginário: perspectivas de uma antropologia literária*. Tradução de Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.
- ❖ ISER, Wolfgang. *The act of reading: a theory of aesthetic response*. Baltimore and London: Johns Hopkins University Press, 1991.
- ❖ JAPIASSU, Hilton & MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- ❖ KAFKA, Franz. *A metamorfose*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- ❖ KANT, Immanuel. *A paz perpétua & outros opúsculos*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1989.
- ❖ KANT, Immanuel. *Crítica da razão prática*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1986.
- ❖ KANT, Immanuel. *Crítica da razão pura*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- ❖ KANT, Immanuel. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Tradução de Paulo Quintela. Lisboa: Edições 70, 1986.
- ❖ KANT, Immanuel. *Prolegómenos a toda a metafísica futura*. Tradução de Arthur Morão. Lisboa: Edições 70, 1982.



- ❖ KIERKEGAARD, Søren Aabye. *O conceito de ironia — constantemente referido a Sócrates*. Tradução de Álvaro Luiz Montenegro Valls. Petrópolis: Vozes, 1991.
- ❖ KONDER, Leandro. *Hegel: a razão quase enlouquecida*. Rio de Janeiro: Campus, 1991.
- ❖ KONDER, Leandro. *Introdução ao fascismo*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- ❖ KONDER, Leandro. *Kafka: vida e obra*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- ❖ KONDER, Leandro. *Os marxistas e a arte*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
- ❖ KONDER, Leandro. *Walter Benjamin: o marxismo da melancolia*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- ❖ KOSIK, Karel. "O século de Grete Samsa: sobre a possibilidade ou a impossibilidade do trágico no nosso tempo". Tradução de Leandro Konder. In *Revista MATRAGA*, nº 8. Rio de Janeiro: Instituto de Letras - UERJ, 1997.
- ❖ KOSIK, Karel. *Dialética do concreto*. Tradução de Célia Neves & Alderico Toríbio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- ❖ KRAUSE, Gustavo Bernardo. *Quem pode julgar a primeira pedra?, ou: ética e literatura*. Rio de Janeiro: EdUERJ / Relume-Dumará, 1993.
- ❖ LADUSANS, Stanislavs. *Rumos da filosofia atual no Brasil: em auto-retratos*. São Paulo: Loyola, 1976.
- ❖ LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance*. Tradução de Alfredo Margarido. Lisboa: Presença, sd.
- ❖ MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *Obra completa*. Belo Horizonte: Garnier, 1989.
- ❖ MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.
- ❖ MAIROWITZ, David Zane & CRUMB, Robert. *Kafka for beginners*. Cambridge: Icon Books, 1993.
- ❖ MELVILLE, Herman. *Billy Bud and other stories*. New York: Penguin Books, 1986.
- ❖ MORA, José Ferrater. *Dicionário de filosofia*. Tradução de Roberto Leal Ferreira & Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- ❖ NASIO, Juan-David [org]. *Introdução às obras de Freud, Ferenczi, Groddeck, Klein, Winnicott, Dolto e Lacan*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- ❖ NIETZSCHE, Friedrich. *A genealogia da moral*. Tradução de Joaquim José de Faria. São Paulo: Moraes, 1991.
- ❖ NIETZSCHE, Friedrich. *Além do bem e do mal: prelúdio a uma filosofia do futuro*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- ❖ NIETZSCHE, Friedrich. *Assim falou Zaratustra: um livro para todos e para ninguém*. Tradução de Mário da Silva. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- ❖ NIETZSCHE, Friedrich. *Crepúsculo dos ídolos*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1988.
- ❖ NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia, ou: helenismo e pessimismo*. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- ❖ ORTEGA Y GASSET, José. *A desumanização da arte*. Tradução de Ricardo Araújo. São Paulo: Cortez, 1991.
- ❖ ORTEGA Y GASSET, José. *A rebelião das massas*. Tradução de Marylene Pinto Michael. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- ❖ ORTEGA Y GASSET, José. *História como sistema & Mirabeau ou o político*. Tradução de Juan Gili Sobrinho & Elizabeth Hanna Côrtes Costa. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982.
- ❖ ORTEGA Y GASSET, José. *Kant. Hegel. Dilthey*. Madrid: Revista de Occidente, 1958.



-
- ❖ ORTEGA Y GASSET, José. *Meditaciones del Quijote*. México: Red Editorial Iberoamericana, 1987.
 - ❖ ORTEGA Y GASSET, José. *O que é a filosofia?* Tradução de José Bento. Lisboa: Edições Cotovia, 1994.
 - ❖ PAQUET, Marcel. *René Magritte: o pensamento tornado visível*. Tradução de Lucília Filipe. Köln: Taschen, 1995.
 - ❖ PELLEGRINO, Hélio. *A burrice do demônio*. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.
 - ❖ PÉREZ-REVERTE, Arturo. *Território comanche*. Madrid: Alfaguara Hispanica, 1994.
 - ❖ PESSOA, Fernando. *Obra poética*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1972.
 - ❖ RASCHE, Jörg. *Prometeu: a luta entre pai e filho*. Tradução de Zilda Hutchinson Schild. São Paulo: Cultrix, 1992.
 - ❖ SARTRE, Jean-Paul. *Entre quatro paredes*. Tradução de Guilherme de Almeida. São Paulo: Abril Cultural, 1977.
 - ❖ SAVATER, Fernando. *Panfleto contra el todo*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
 - ❖ SCHOPENHAUER, Arthur. *Como vencer um debate sem precisar ter razão*. Tradução de Daniela Caldas & Olavo de Carvalho. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
 - ❖ VARENNE, Jean-Michel. *O Zen*. Tradução de Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
 - ❖ WILDE, Oscar. *Complete Works*. London: Collins, 1981.
-