

## Da história.

Quando tentamos penetrar o mundo dos pensadores relativamente tão recentes como os filósofos e os poetas do século 18, (para calar de pensadores mais distantes no tempo), raras vezes nosdamos conta da fantástica diferença de dimensões entre aquele mundo e o nosso. O mundo de um Kent, um Goethe é tão reduzido em espaço e em tempo, se comparado com o nosso, que essa diferença quantitativa invade todos os seus aspectos, torna-se qualitativa, e isto de maneira tão inconsciente, que necessitamos de um violento esforço mental para tornar-nos consciente. Tudo que esses pensadores nos dizem tem por sistema de referência a patente. Tudo que esse mundo compreendido realmente, isto é histórico-cio esse mundo em miníatura, e pode ser compreendido em miníatura. Isto é verdade até com problema, sómente em função desse mundo. A monadologia de Leibnitz, a epistemologia de Hegel, Kant, as teorias estéticas de Schiller não se referem nenhum e esse mundo reduzido que é filosofia de Hegel ou de Fichte. Se aplicarmos essas idéias ao mundo expandido dos nossos dias, se as projetarmos sobre o nosso sistema de referências, elas sofrerão uma desastre grotesca como a Grécia e o Império Romano. Uma conversação nessa com os pensadores do passado é portanto, a priori, viciada por uma fonte de referência subentendidos. Nela diferença das sistemas de referência possíveis de conversação com os antigos: um consequencia, existem duas formas possíveis de referenciação do passado, a outra é a nossa voluntária submissão ao sistema de referenciação de hoje. Ambas são tentativas de tradução das vozes do passado para a linguagem de hoje. Ambas são deficientes, porque existem de resto outras de referência e a força de vontade é a nossa volta ao passado, abandoná-lo. A primária forma da conversação, isto é a interesse meramente eruditamente em conhecimentos hereditários, deve interessar imediatamente a quivista. A segunda forma de conversação, isto é o tipo de ponto dos nossos mestres, deve ser interessante em conhecimentos pragmáticos de filosofia, pratica, pera o hic et nunc, resultará em resultado dessa tradução, é, na opinião de Dilthey, o verdadeiro e único papel da filosofia. Isto porque o hic et nunc, portanto o conjunto do atual e futuro, em outras palavras o conjunto da realidade (estuante = Wirklichkeit), não existe, no fundo, transpostos, transportados, traduzidos. Pode-se, como está vendo, assim esses conceitos muito útil e refinado tanto da história como da filosofia, ao um certo ponto das nossas discussões de filosofia e profundidades. Tendo e impressão que Dilthey abriu uma nova perspectiva sobre os problemas da filosofia geral, e que plantou os sementes de um novo método de filosofar, a que esse pensador ainda não foi exposito, nem foi dada a oportunidade e esse sentimento de germinar, e que só tanto Dilthey ainda pertence ao futuro. Ele representa, ao seu ver, um desafio à nova filosofia, que, na minha tentativa de exercer os esforços desse gênio, hoje, na minha tentativa de exercer os esforços desse gênio, que, Juarez falei eu com e mentalizade da juventude brotam. Vocês se lembrarem que, Juarez falei eu com Husserl, disse a mesma coisa. Esses dois pensadores são gênios de gênio de filosofia, e que se achaam na situação de um Kierkegaard de 50 anos. Tentando portanto dedicar a maior parte desta noite à tentativa de iluminar os problemas que deram origem a essa mentalidade nova. Eu falei de epistemologia de dimensões entre o nosso mundo e o mundo dos pensadores do século 18. Fuiemos sómente de uma dessas dimensões, a saber do topo. Tentarei imaginar o que pode dizer viver num mundo que começava há aproximadamente duzentas gerações, um mundo nortento, dentro do qual a mente humana era limitada, pelo menos em teoria, perfeitamente conhecível. Trata-se de cada um de nós é, pelo menos em teoria, senão todos realmente, pelas suas primas, um mundo em família, somos todos membros, um tanto ampla, um tanto apertada mundo interior nascido de uma família humana. Essa massa foi portanto adequada em tamanho, a ser habitada pela família com a finalidade evidente de ser habitada, mobilizada pelo gênero de famílias com e melhoramento, pelos seus filhos. E nesse mundo, equipada de conveniências e melhoramentos, e tudo que dizem e fazem se refere doméstico que vivem os homens do século 18, e tudo que dizem em casa, usar coisas. Os seus esforços estéticos são esforços de mobilizar o gênero de família, chamada nação as brigas na família, e colocar a disposição de cada subfamília, chamaida nação ou classe (Estat Général, como diriam eles), o seu respetivo querido, corpo e coslido. Os seus esforços econômicos e técnicos são esforços para manter a mansão em bom funcionamento e equipá-la à luz elétrica e aquecimento. Os seus esforços científicos são esforços de construir o plano de construção da mansão e as regras às quais a construção obedeceu. Os seus esforços estéticos são comparáveis aos da arquitetura que quer harmonizar a mobília com o estilo de casa. À sua ética um arquiteto que quer harmonizar os regulamentos internos da Mansão cosmica que habita a tentativa de descobrir os regulamentos internos da Mansão cosmica que habita a sua epistemologia é, tentativa de fundamentalmente a sua posição d

tro do edifício cósmico e ele fece os céus alemis da balaíde. A sua beleza é a tentativa de olhar pelas janelas afora e entrar em contato com aquelas forças benfícias e diabólicas que rondam o terreno. A sua teologia é o esforço de tratar o conhecimento com o pef de família e construtor da uranios de amar-lo, é desinta minhiera, educar-lhe uma religião autêntica com os demais habitantes da casa, filhos do mesmo pef, e, portanto, vizinhos de quarto.

"E em minhura que nos falam Kant e Hegel.

Tentem agora imaginar a nosse dimensão do tempo. Je que e nossa unidade de medo é por força e mesma de sempre, isto é a vida humana, nao faz a minima diferença se a durecão do mundo for fixada pela noesa ciencia em um milhao ou um trilho de gerações, sera igualmente deshumane. Ele ultrapassa de longe nao tanto a nosse capacidade de comprensaçao, como nossa capacidade de vivencia é de simpatia. Dade a limite gao de vivencia e de simpatia nenhuma temos em comun com os nossos antepassados tão recentes como o seo os seres ha cem mil gerações atras, para cobrir os nossos antepassados mais longinuos com o marco do silencio impõe um mundo, em sua entiuidade deshumana, nao nos é adequado. Muito pelo contrario, eie tem dimensoes absurdas e a nossa situacao nele é absurda. Ja que fomos jogados para dentro dele, nao podemos ser indiferentes em face dele, ele nos oprine e nos é inimigo. Um construtor de um mundo assim, (se é que existe), nao pode ser um pñum sentido familiar, nao se parece conosco, é totalmente diferente. Esse mundo, dentro do qual vivemos é certo e cinquenta anos e que nos revele novas faces sempre mais absurdas e portanto horríveis, nos forçá a nos recolhermos sobre nos mesmos, e procurarmos refugio num cantinho, para não sermos esmagados, em breve, nos força ao existencialismo. Tudo o que nos dizem os pensadores do sécullo 18 sobre a ordem no mundo, sobre o progresso de humandade dentro delé, sobre a fraternidade dos homens, sobre a senhido de vida humana, nao passa de charavo, de "watchword" ridiculamente inadequa da situaçao na que l nos encontramos. A propria figura do Cristo, que, para os pensadores passados, representava uma cesura na corrente das gerações, dividindo a història de humandade, e portanto do mundo, no meio, marcando o centro dos acontecimentos entre o começo e o fim do mundo, nao passa, para nós, de um patético acontecimento recentíssimo, o qual, pela sua mera posição dentro da corrente do tempo, perde a sua significação central servidora e deixa de ser a alegria dos homens. Dilthey foi o primeiro a ver claramente essa relatividade històrica de toutes as verdades, de compreender a sua horridissimade, e de se insgrir contra ela. Me crei que hñ um método de atualisar Kant e Hegel, o Cris- to e, creio eu, a ameba, tornar todo o passado actual e atuante, e desta forma dar um sentido à vida humana; O que equivale dizer atualisar e tornar atuante (wirklich machen und verwirklichen) o divino. Esse método é a tradução para o nico et nunc, é a reinterpretação sistemática do passado em termos do presente. Essa reinterpretação é aquilo que Dilthey chama de "Geisteswissenschaft", ci- encia do espírito, a única que investiga e recilida. Sob a luz dessa investi- gação Kant, por exemplo, redutivito um simplificado. Tudo tal como foi escrito, aceito ad litteram, não passa de um amortecido de presses de interesse anti- quario, sem significado. Reinterpretado e atualizado, ele se torna atuante, e perticipa da nossa conversaçao de forma significativa.

E difícil precisar em que reside esse método e isto é, ocijorme creio, um grande defeito. Mas jenso com os meus botões que ele deve ser aplicado em conjunto, é nunc, é a reinterpretação humana na història do Ocidente, só, por assim dizer, ao com o método fenomenológico para traçar resultados. Confesso que durante as quertas feiras do ano passado no esforce por aplicá-lo e era por isto que preferi tratar de conceitos e tópicos de pensadores. Quando, por exemplo, fa- lei em hybris terrei atuante para tornar-la atuante. Poerão voces julgar a eficiencia do metodo, embore limitada pelos meus recursos restritos, pelos resultados por mim alcançados.

Tentarei agora de lhes dar alguns dos resultados que Dilthey diz ter consegui- do pelo metodo ecimensebredo. Diz ele que existem tres tipos de revelação eu- tentica da natureza humana na història do Ocidente, só, por assim dizer, as tres constantes da històrie do Ocidente. Assister: materialismo = positivismo, idealismo objetivo, e idealismo de liberdade. Renham, destes tres tipos, sob- zinho, representa a totalidade do espírito, mas cada um revela um lado seu ten- tico, do espírito humano. Tomadas em conjunto, isto é sob investigação histori- ca, revelam a totalidade do espírito, portanto, dentro do nosso espírito, esses verdadeira psicologia. Conseguimos integrar, dentro do nosso espírito, esses tres tipos, graxas ao estudo "comprehensivo" (verstehen) da història, e, inter- grandiados, os superaremos. Somente assim integrados alcangem seu verdadeiro sig- nificado, hic et nunc, tornam-se atuantes, (wirklich), e dão um sentido a nos-

de vida. Sem preençãos, las duas a mais totais somente fui.  
Se tiver, a saber integrar-se dentro do nosso espírito hic et nunc, para atualisar-  
se. Somente dentro do nosso espírito, assim integrada, a história tem signifi-  
cado. Em si, objetivamente, tomada como extra-espiritual, a história não tem sig-  
nificado. Falando sensu stricto, fora do meu espírito e história, portanto o  
mundo, não é real, (virlich), já que não é tua. Por outro lado o meu espírito  
não passa de um história integrada e portanto sugerida. Fora da história o meu  
espírito não tem realidade. Aí surge, creio, Dilthey tinha em mente é apro-  
ximadamente a seguinte: A história é uma infinitude de fatos, dentro da qual se  
distinguem os três fios mestres que acabo de mencionar, que convergem todos pa-  
ra o meu espírito para realisar-se. O meu espírito não é eligo objetivo, e sim  
o ponto que surge quando esses fios se encontram. Quando este ponto é alcança-  
do, portanto o hic et nunc, surge o Eu e a realidade. Eu sou "coração resultante  
do de história e também a sua complementação, e sua meta alcançada. O estudo de  
história é portanto visto como investigação dos fatos, o conjunto e a sumarização  
das ciências naturais, e visto como investigação ao ponto de convergência, é  
psicologia perfeita e sugerida. Na realidade a história é nascendo, assim  
é história superada e analisada, e o estudo da história é o conjunto do estudo  
da natureza e do espírito em sua forma eterna, é a verdadeira filosofie.

Se é que entendi bem o pensamento de Dilthey, e se o descrever um pouco fielmente,  
surge como que automaticamente a sua existencialia. Trata-se de uma epistemolo-  
gia empírica, que não dizem pragmática, que está em conflito violento com a em-  
pirica das ciências naturais, e descreve. As ciências naturais com seu método  
indutivo não revelam sentido com o sentido da história, revelam, em outras palavras, instrumento acúlio que não é historicico, os fenômenos  
repetitivos. Levemos, como diria Bergson, a irreducibilidade da Geometria. O méto-  
do empírico diltheyano, o método das chamadas "ciências do escrito", revelam um  
conhecimento autêntico de realidade, porque revela vivencia da história, intuiti-  
vamente, considera Dilthey. Essa é a tese, não é, entretanto, o critico legitime  
epistemologista. Ele, também, revelou a necessidade de história entendida e através.  
Automatiquemente sumos tempos e suas contundências. Trata-se de uma esnade curiosa  
de idealismo, dentro do que é história tem o papel da vontade Schopenhaueriana.  
O conceito diltheyano é de história devo dizer, é de sistema de vontade scho-  
penhaueirensis, que, das tempos, revelam a primeira vista, já que o critico Dilthey iden-  
tifica repetidas vezes história com vida. Surge, por isso, o conceito e sua ética  
e seu conteúdo de liberdade. Os valores sacra mentos e educacionais atuais e au-  
tente de cultura e de civilização de que me encontro, não existe uma escala de  
valores objective. A liberdade consiste na minha possibilidade de sintetizar a  
história, que é a liberdade de ser-lhe a meu critico. Como vocês estavam, não  
creio que es correspondesse ao que Dilthey chama de maior momento original ou im-  
portantes. Foi sempre entre os demais fatores de vida, momento quando de propõ-  
sito minimo-senso o seu sistema. Perito que sua importância está em sua mente-  
lidade e no método por ele proposto.

Vejam agora que é um erro ter trecho de Bergson antes de Dilthey. Crêis que  
somente depois dezenas veces evitarei o conceito personalismo da burguesia, de razão e  
de intuição, e de muitos outros conceitos de Dilthey. Creio, entretanto, que Bergson neo-  
comprendeu Dilthey e que não consegue entender o método diltheyano. Não souco sou-  
berem Spener e Norbrebe avalei e logo inherentemente nesse ponto critico de histoy-  
ria e de historiocidade. Existe entretanto um vassoura, o Jerry de Dilthey, Mach  
que, para mim, revelou a enorme riqueza do mundo diltheyano em seu livro: As ori-  
gens da filosofia. Nec se trata, como talvez possa lhes parecer, de uma simples  
tentativa de sugerir os sistemas filosóficos do pessoso, estabelecer os selecti-  
camente. Pode-se de relutância ver os sistemas do pessoso dentro de uma Welt-  
anschauung critizadas e evitadas. A Welt-anschauung é uma artízao do  
romanticismo, mas fra Dilthey que, pela primeira vez, lhe deu significado existen-  
tialógico. O que Dilthey nos oferece, não é tanto um sist de filosofia, mas uma  
Weltanschauung. E uma Weltanschauung tipicamente ocidental, e tipicamente do co-  
ncepto do nosso século, uma Weltanschauung situada dentro de históriocidade. O ma-  
terialismo, o idealismo objetivo e o idealismo de liberdade nela se acham inter-  
ligados, mas é, tornem por assim dizer transperentes, porque levarem a sua vali-  
dade históricoc, isto é, preguiçoso. São filosofias fragmenticamente válidas, cada  
uma por si, e cada uma por sua vez, fazendo misturamente, cada uma delas se  
ache automaticamente sugerida, mas de tal forma, que, todos elas tomadas em conjunto,  
representam a verdade prática da actualidade. Os representantes filosóficos do  
materialismo são, para Dilthey, Democrito e Comte, do idealismo objetivo herácli-

